



ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 9 DE ABRIL DE 2018

A las 10:00 h y con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se reúne la Comisión Permanente de la Facultad de Bellas Artes en el despacho del decanato y presidida por la Sra. Decana Doña Elena Blanch González, con el siguiente orden del día:

Orden del día:

- 1. Propuesta de convocatoria de concurso de una plaza de Profesor Asociado para el Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.**
- 2. Propuesta de convocatoria de una plaza de Catedrático de Universidad del Departamento de Historia del Arte.**

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Comisión Permanente que se relacionan a continuación:

Decana: Elena Blanch González

Secretaria: Margarita San Andrés Moya

Gerente: Yolanda Jiménez Valdericeda

Representante Directores de Departamento: Luis Castelo Sardina

Representante PDI con vinculación permanente: Montaña Galán Caballero

Representante resto PDI: Mar Mendoza Urgal

Representante Estudiantes: Soraya Triana Hernández

Representante PAS: Beatriz González López-Plaza

1. Propuesta de convocatoria de concurso de una plaza de Profesor Asociado para el Departamento de Pintura.

(*Documento en formato electrónico 20180409.1. Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Secretaria Académica informa que el Departamento de Pintura y Conservación-Restauración solicita la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado de dedicación 6 + 6 horas, horario de mañana, que queda vacante para el próximo curso 2018-2019 por agotamiento del periodo máximo de contratación de la Prof^a. Ruth M^a Chércoles Asensio.

A continuación da lectura de la ficha de solicitud, aprobada por el Consejo de Departamento de Pintura y Conservación-Restauración en fecha 5 de abril de 2018, en la que se incluye la actividad docente a realizar:



Métodos científicos de examen y análisis aplicados a la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural.

Fundamentos de Física, Química y Biología aplicadas a la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural.

Composición y propiedades de los materiales aplicados a la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural.

Se aprueba por asentimiento la propuesta y se ratifica el informe presentado por el Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.

2. Propuesta de convocatoria de una plaza de Catedrático de Universidad del Departamento de Historia del Arte.

(*Documento en formato electrónico 20180409.2. Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Secretaria Académica informa que el Departamento de Historia del Arte solicita la convocatoria de concurso de una plaza de Catedrático de Universidad del área de conocimiento Historia del Arte con adscripción en la Facultad de Bellas Artes.

En la documentación, aprobada en Consejo de Departamento de Historia del Arte en fecha 3 de abril de 2018, se incluye el perfil docente de la Plaza: Teorías del Arte Contemporáneo (relativas a las Bellas Artes), y el perfil investigador en el que se incluyen dos líneas de investigación: 1º Arte y Naturaleza. Land Art y Arte Medioambiental; 2º Comportamientos artísticos contemporáneos: Arte y cognición corporal.

Los miembros de la Comisión evaluadora son los siguientes:

Titulares: Fernando Checa Cremades (UCM), Beatriz Blasco Esquivias (UCM), María del Mar Lozano Bartolozzi (Universidad de Extremadura), Estrella de Diego Otero (UCM), Sagrario Aznar Almazán (UNED)

Suplentes: Rafael López Guzmán (Universidad de Granada), Sofía Diéguez Patao (UCM), Carlos Reyero Hermosilla (UAM), Concha Lomba Serrano (Universidad de Zaragoza), Fernando Castro Borrego (Universidad de La Laguna)

Reserva: Ma. Del Ripoll Freixa Serra. (Universitat de Barcelona)

Se aprueba por asentimiento la propuesta y se ratifica el informe del Departamento de Historia del Arte.

Sin más asuntos que tratar y tras ser leída el Acta y aprobada por asentimiento, se levantó la sesión a las 10:30 h, de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.

Fdo.: La Secretaria

Margarita San Andrés Moya

Vº. Bº.

La Decana



Elena Blanch González